

2019

Contributi per il cinema e l'audiovisivo



SERCAM ADVISORY è una società di consulenza formata da professionisti iscritti agli Ordini dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Roma e dei Revisori Contabili e dei Consulenti del Lavoro, di provata ed assoluta esperienza nel settore gestionale amministrativo e fiscale.

Continuative attività di collaborazione con i primari studi professionali in Italia hanno consentito al management di acquisire una professionalità consolidata, permettendo all’impresa di disporre di un’elevata conoscenza nel settore della consulenza societaria, tributaria, consulenza del lavoro, consulenza di direzione e organizzazione aziendale e della consulenza e assistenza alle Persone Fisiche. Il nostro know-how è messo a completa disposizione del cliente al fine di fornire servizi di assistenza con soluzioni esaustive ed integrate in ambito tributario fiscale ed amministrativo. Il grado di differenziazione professionale posseduto dai membri del team permette all’azienda di offrire servizi che spaziano dalla consulenza fiscale, societaria, contabile, amministrativa, alla consulenza del lavoro fino alla consulenza organizzativa e finanziaria per privati e società.

La creazione di un rapporto continuativo, curato e diretto con ogni nostro cliente è un obiettivo primario del gruppo. Facciamo dell’affidabilità nella gestione delle diverse attività finanziarie e contabili la nostra arma vincente, in modo da porci come baluardo per il Cliente nell’attività di accompagnamento nella soluzione delle problematiche imprenditoriali.

SERCAMADVISORY è attiva negli ambiti di:

1. Consulenza aziendale
2. Internazionalizzazione
3. Finanza agevolata e progettazione
4. Servizi alle Imprese.

Offre, inoltre, consulenza, formazione, informazione e servizi qualificati nel campo della finanza agevolata e dei bandi pubblici (europei, nazionali, regionali).

In particolare operiamo per:

- Europrogettazione
- Screening dei Finanziamenti Europei e Regionali
- Ricerca dei Partner
- Consulenza per fundraising
- Finanziamenti agli enti locali
- Finanziamenti agli enti no profit
- Alta formazione

i

INDICE

Lazio Cine-International (primo bando 2020) – Regione Lazio 5

Contributo a fondo perduto fino al 70% per sostenere lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive - Anno 2020 – Regione Emilia Romagna 9

Contributo a fondo perduto a sostegno delle produzioni di serie televisive e cinematografiche – Campania 11

Lazio Cine-International (primo bando 2020)

Regione Lazio

Al via il bando POR FESR per il **sostegno alla produzione di opere audiovisive internazionali**. La dotazione dell'Avviso è di **5 milioni di euro**, la metà (2,5 milioni) è riservata alle **Opere Audiovisive di Interesse Regionale**

Obiettivi

- rafforzare e migliorare la **competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto**, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri;
- dare una **maggiore visibilità internazionale delle destinazioni turistiche del Lazio**, in particolare dei luoghi di pregio artistico e culturale oggi più marginali rispetto a una domanda concentrata prevalentemente su Roma, e quindi rafforzare e migliorare la competitività del settore turistico.

Destinatari

Imprese: PMI e Coproduttori Indipendenti ovvero Produttori Indipendenti come definiti dalla Legge Cinema, operando, tra l'altro, prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.11), e titolari di diritti di sfruttamento dell'Opera, almeno per l'Italia.

Opere Agevolabili

L'intervento sostiene la realizzazione di Opere Audiovisive internazionali, intendendo per tali:

- a. **Opere Cinematografiche Realizzate in Coproduzione Internazionale** ai sensi dell'art. 3 del DPCM. 11 luglio 2017 e che quindi abbiano la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione compatibile con quanto stabilito dall'Accordo di Coproduzione tra l'Italia e lo Stato estero in questione;

- b. **Opere Cinematografiche Realizzate in Regime di Coproduzione Internazionale o Opere Audiovisive di Produzione Internazionale** ai sensi dell'art. 4 del DPCM 11 luglio 2017 e che quindi abbiano la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione;
- c. **Opere Audiovisive diverse da quelle Cinematografiche** a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 2 del DPCM del 11 luglio 2017 e che quindi abbiano sia la Quota Italiana e la Quota Estera di Compartecipazione pari almeno al 20%.

Sono ammissibili le Coproduzioni realizzate sulla base di un Contratto di Coproduzione. Al momento della presentazione della domanda, deve essere presentata almeno una Lettera di Intenti sottoscritta dal o dai Richiedenti e da almeno un Coproduttore Estero che dimostri una Copertura Finanziaria pari almeno al 40% del Costo Complessivo di Produzione.

Tutte le Opere devono essere comunque essere classificate come “prodotto culturale”, avendo ottenuto nell’ambito delle procedure di competenza del MIBACT l’eleggibilità culturale, quantomeno in via provvisoria al momento della Finalizzazione del Formulario su GeCoWEB.

Costi Ammissibili

Sono quelli sostenuti dal o dai Beneficiari per la realizzazione della Opera Audiovisiva e somma delle:

- Spese Ammissibili Dirette Territoriali;
- Spese Ammissibili Dirette Extraterritoriali;
- Spese Ammissibili di Procedura (premio di fidejussione per l’anticipo e costo del Revisore Legale per la certificazione con perizia giurata del rendiconto);
- Costi Indiretti Forfettari calcolati nella misura del 15% dei costi per il personale compresi nelle Spese Dirette Ammissibili.

Contributo

L'importo massimo dell'Aiuto concedibile per ogni singola Opera Audiovisiva non può superare il 35% dei Costi Ammessi e l'importo di 640.000 Euro in valore assoluto, ed è così determinato:

- un importo pari al 15% dei Costi Ammessi, incrementato al 20% nel caso sia la Quota Italiana che la Quota Estera siano entrambe pari o superiori al 20%, con un massimo pari a 380.000 Euro in valore assoluto;
- un ulteriore importo pari al 5% dei Costi Ammessi se l'Opera Audiovisiva è ritenuta di Interesse Regionale, con un massimo pari a 80.000,00 Euro in valore assoluto;
- un ulteriore importo pari al 5% dei Costi Ammessi se l'Opera Audiovisiva è ritenuta di Particolare Interesse Regionale, incrementato al 10% nel caso sia la Quota Italiana che la Quota Estera siano entrambe pari o superiori al 20%, con massimo pari a 180.000,00 Euro in valore assoluto.

L'ammontare dell'Aiuto concesso è rideterminato in sede di erogazione a Saldo nel rispetto dei limiti di cumulo stabilite dall'articolo 54 del RGE con riferimento al rapporto fra la somma degli Aiuti Italiani e la Quota di Compartecipazione Italina al Costo Complessivo di Produzione della singola Opera Audiovisiva.

Procedura Di Selezione

La procedura di selezione è **a sportello**, ovvero sono finanziate le Opere ammissibili valutate idonee dalla Commissione Tecnica di Valutazione, **in ordine di presentazione della domanda (PEC)**, fino a esaurimento della dotazione e tenuto conto della riserva per le Opere di Interesse Regionale.

Sono idonee le Opere che raggiungono un punteggio minimo attribuito dalla Commissione tecnica di valutazione sulla base dei criteri stabiliti dal bando.

Presentazione delle domande e scadenze

Le richieste possono essere presentate **esclusivamente previa compilazione dell'apposito Formulario** presente nella piattaforma GeCoWEB e caricando sul sistema la documentazione prevista.

Dopo la finalizzazione del Formulario il Richiedente deve scaricare il file generato dal sistema GeCoWEB contenente la Domanda con le Dichiarazioni attestanti il possesso dei requisiti e il Formulario.

Il **file generato** dal sistema GeCoWEB deve essere **sottoscritto con Firma Digitale** da parte del Legale Rappresentante del Richiedente e **inviato via PEC** all'indirizzo incentivi@pec.lazioinnova.it, a partire dalle ore **12 del 15 gennaio 2020** e, salvo chiusura anticipata dello sportello, fino alle ore **18 del 13 febbraio 2020**, insieme con le altre eventuali Dichiarazioni, anch'esse sottoscritte con Firma Digitale.

Il Formulario GeCoWEB è disponibile online a partire dalle ore **12 dell'11 dicembre 2019** e fino alle ore **12 del 13 febbraio 2020** salvo chiusura anticipata dello sportello, che avviene al superamento di 10 milioni di contributi richiesti.

Contributo a fondo perduto fino al 70% per sostenere lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive - Anno 2020.

Regione Emilia Romagna

La Regione stato ha approvato il bando a sostegno dello sviluppo di opere cinematografiche e audiovisive destinato ad imprese con sede in Emilia-Romagna.

Soggetti beneficiari

Le richieste di contributo possono essere presentate esclusivamente da imprese con sede legale in Emilia-Romagna, o con unità operativa attiva sul territorio regionale da almeno 12 mesi, che esercitano attività di produzione audiovisiva, cinematografica o televisiva (codice Ateco “59.11”).

Tipologia di interventi ammissibili

Opere audiovisive ammissibili

- a) Opere cinematografiche a contenuto narrativo (con durata superiore a 52 minuti), ovvero opere destinate prioritariamente alla visione nelle sale cinematografiche;
- b) Opere televisive a contenuto narrativo (con durata superiore a 52 minuti) o serie (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90 minuti) destinati prioritariamente alla diffusione attraverso un'emittente televisiva;
- c) Opere web a carattere narrativo, ovvero opere destinate alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi (con durata superiore a 52 minuti);
- d) Documentari, o serie di documentari, ovvero opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti;
- e) Cortometraggi d'animazione a contenuto narrativo ovvero opere audiovisive, anche seriali, aventi durata inferiore o uguale a 52 minuti.

Possono essere presentate richieste di contributo per la scrittura e/o lo sviluppo dei progetti.

Sono da ritenersi ammissibili tutte le spese relative a:

- Scrittura sceneggiatura e/o trattamento fino alla versione definitiva;
- Opzione e acquisizione diritti;
- Attività di ricerca, inclusi i sopralluoghi presso specifiche location individuate dal soggetto proponente (per l'animazione: ricerca grafica);
- Ricerca di materiale d'archivio;
- Realizzazione di uno storyboard;
- Ricerca tecnici principali e casting;
- Preparazione budget preventivo produzione;
- Preparazione di un piano finanziario;
- Partecipazione a laboratori, workshop, training, work in progress;
- Partecipazione a coproduction market finalizzata alla ricerca di partner, finanziatori, coproduttori, distributori;
- Preparazione strategie iniziali di marketing e di promozione dell'opera inclusi pilota, trailer e teaser.

Entità e forma dell'agevolazione

L'agevolazione prevista consiste in un fino a 15.000,00 euro che non potrà risultare superiore al 70% delle spese di sviluppo sostenute, non coperte da altro finanziamento pubblico.

Scadenza

Le domande di contributo vanno presentate **a partire dalle ore 16:00 del 1 gennaio 2020 e fino alle ore 16:00 del 31 gennaio 2020.**

Contributo a fondo perduto a sostegno delle produzioni di serie televisive e cinematografiche.

Regione Campania

Il bando prevede il finanziamento di interventi per la realizzazione di produzioni culturali, afferenti alle seguenti categorie:

- A) Opere seriali televisive e web;
- B) Opere cinematografiche.

La dotazione complessiva è così ripartita tra le diverse categorie di interventi:

- Categoria A: Opere seriali televisive e web: € 2.000.000 (duemilioni/00);
- Categoria B: Opere cinematografiche: € 1.000.000 (unmilione/00);

Soggetti beneficiari

Possono presentare domanda le piccole e medie imprese, singole e/o associate che operano nel settore di “Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi” (codice ATECO 2007 J 59.11).

Tipologia di interventi ammissibili

Il presente avviso sostiene la realizzazione di produzioni culturali riguardanti le seguenti categorie.

Categoria A) Opere seriali televisive e web

Progetti relativi ad opere seriali a contenuto narrativo di finzione anche in animazione destinate alla diffusione televisiva o alla diffusione tramite fornitori di servizi media audiovisivi su altri mezzi, di durata media non inferiore a 40 minuti per singola parte (episodio), se opere di live-action, e di 6 minuti per singola parte (episodio) se opere di animazione, e come di seguito definite:

- a) Film TV (2 episodi);
- b) Miniserie (4 - 8 episodi);
- c) Media serialità (10 - 20 episodi);
- d) Lunga serialità (24 - 52 episodi);

Categoria B) Opere cinematografiche

Progetti relativi ad opere cinematografiche, anche di animazione, con contenuto narrativo o documentaristico, della durata pari o superiore a 52 minuti, ovvero vengono considerate ammissibili le spese sostenute nel territorio campano riferite alle seguenti tipologie:

- a) Spese del personale dipendente a tempo determinato o indeterminato, residente in Campania, impiegato nella realizzazione del progetto, per l'importo lordo;
- b) Spese per prestazione e compensi consulenze, effettuate da imprese e/o professionisti con sede legale in Campania del settore dell'audiovisivo. In tal caso fa fede l'importo indicato sulla fattura, al lordo comprensivo di eventuale ritenuta d'acconto e/o rivalsa INPS;
- c) Beni di consumo non durevoli acquisiti/noleggiati da fornitori con sede legale/operativa in Campania;
- d) Beni durevoli noleggiati/acquistati da fornitori con sede legale/operativa in Campania (i costi dei beni acquisiti/noleggiati sono riconosciuti nella misura e per il periodo in cui sono utilizzati per il progetto; in caso di acquisto, sono considerati ammissibili unicamente i costi di ammortamento corrispondenti alla durata del progetto);
- e) Noleggio di location afferenti in via esclusiva al progetto e localizzate in Campania;
- f) Costi per permessi autorizzazioni localizzate in Campania;
- g) Spese sostenute per strutture ricettive localizzate in Campania.

Entità e forma dell'agevolazione

Gli aiuti sono riconosciuti nella forma di contributo in conto capitale, concessi a copertura delle spese ammissibili effettivamente sostenute nel territorio della Campania per la realizzazione delle produzioni audiovisive.

Le spese ammissibili da sostenere in Regione Campania dovranno essere pari al 160% dell'aiuto concesso.

Scadenza

Categoria A: scadenza in data 24 gennaio 2020.

Categoria B: domande dal 1 gennaio al febbraio 2020.

La presente pubblicazione ha finalità esclusivamente informative, di conseguenza non fornisce alcuna garanzia per quanto riguarda il contenuto. Pur cercando di assicurare che tutte le informazioni fornite in questa pubblicazione siano aggiornate e precise e che le fonti siano affidabili, non ci assumiamo alcuna responsabilità per qualsiasi uso fatto delle informazioni fornite. Il presente contenuto è fornito in buona fede e ritenuto accurato, ma non vi sono garanzie esplicite o implicite di accuratezza o tempestività delle notizie riportate. L'utente accetta di non ritenere

Sercam Advisory responsabile di decisioni o investimenti che si basano sulle informazioni contenute in questa pubblicazione.

***Via Panama ,52 Roma
Via Mario Bianchini, 51 Roma***